

# 38. Landesposaunenfest Demmin | 12. – 14. Mai 2023

*erfrischend lebendig*





# HERZLICH WILLKOMMEN



## 38. LANDESPOSAUNENFEST HANSESTADT DEMMIN



## Grußwort

Pastor und stellvertretender Obmann  
im Posaunenwerk M-V  
Christoph Tiede



### „Blasmusik ist Balsam für die Ohren“

...heißt ein alter Schlager, und ich meine, auch eine Wohltat für die Seele, also Ohren und Augen auf!

Drei Flüsse vereinen sich in der alten Hansestadt Demmin und bringen Frische und Lebendigkeit mit. Schön, wenn zu diesem Bläserfest viele Menschen nach Demmin strömen, zusammentreffen und ihre gemeinsame Zeit genießen, denn im Zentrum dieses Wochenendes steht die Begegnung von Jung und Alt.

Posaunenchöre möchten die Herzen der Zuhörer erfreuen und die Musik zur Ehre Gottes weit über die Kirchenmauern hinaus erklingen lassen. Durch die Gemeinschaft im Musizieren und Hören wird Gottes lebendiger Geist erfahrbar.

Liebe Bläserfamilie, liebe Demminer, seien Sie herzlich zu unseren Festtagen eingeladen.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ch. Tiede'.

Christoph Tiede



## Grußwort

Landesbischöfin der  
Evangelisch-Lutherischen Kirche in Norddeutschland  
Kristina Kühnbaum-Schmidt

Liebe Geschwister!

Musik - so oft macht sie uns erfrischend lebendig! Ob Sie Trompete, Tuba, Horn oder Posaune spielen: im Klang der über 330 Posaunenchöre in der Nordkirche sind wir verbunden, mit Gott und untereinander. Zu Gottes Lob zu musizieren, erfrischt und vitalisiert, tröstet und stärkt. Wie gut, dass das Landesposaunenfest in Demmin diese schöpferische Gabe der Musik in seinem Motto anklingen lässt.

Das Beste der Blechbläsermusik entsteht nicht in Noten, sondern in den Herzen derer, die sie hören. Worauf ich vertrauen kann im Leben und im Sterben, bringen Posaunenchöre mit Mitwirkenden aus allen Generationen durch Choräle zu Gehör. Die beflügelnde Kraft, die davon ausgeht, wünsche ich den Menschen in Demmin, deren Stadt in der Vergangenheit schweres Leid erlebt hat.

Ihnen, den Chorleitenden und allen Teilnehmenden des Landesposaunenfests wünsche ich von Herzen Gottes reichen Segen!

A handwritten signature in black ink that reads "Kristina Kühnbaum-Schmidt". The signature is written in a cursive, flowing style.

Kristina Kühnbaum-Schmidt

## Grußwort

Leitender Obmann des  
Evangelischen Posaundienstes in Deutschland  
Frank Möwes



Liebe Bläserinnen und Bläser!

Der „Evangelische Posaundienst in Deutschland“ schickt herzliche Grüße zu euch ins Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern der Nordkirche. Ich wünsche zu eurem Landesposaunenfest große Vorfreude, gutes Gelingen, ein fröhliches Miteinander und zu allem Gottes Segen!

Mir gefällt euer Motto ausgesprochen gut: „erfrischend lebendig!“ Dass etwas lebendig ist, kann man von vielen Menschen und Ereignissen behaupten. Doch das Wort „erfrischend“ bringt noch einmal eine besondere Qualität mit sich. Wenn etwas erfrischend ist, dann wirkt es belebend, dann stößt es etwas an und motiviert andere zum Mitmachen. Wenn ein Mensch einen anderen erfrischt, dann ist er oder sie Vorbild und kann auch manches anders machen, als es üblich ist.

Hoffentlich gelingt euch das immer wieder in und mit euren Posaunenchören. Ich denke da z.B. daran, dass wir raus gehen und vor den Haustüren der Leute spielen können. Wir können das gemeinsame Ziel verfolgen, Musik zur Freude der Menschen und zur Ehre Gottes zu machen und brauchen uns dem Egoismus und der Engstirnigkeit vieler Zeitgenossen nicht unterzuordnen. Freut euch also an eurer erfrischenden Lebendigkeit in den Chören und seid dies für andere Menschen. Dann sind wir wirklich Posaunenchor!

A handwritten signature in black ink that reads "Frank Möwes".

Frank Möwes



## Grußwort

**Ministerpräsidentin des Landes  
Mecklenburg-Vorpommern  
Manuela Schwesig**

Liebe Freunde der Posaunenchor Musik,

endlich findet es wieder statt – das Landesposaunenfest, für das ich gerne die Schirmherrschaft übernommen habe.

Vom 12. bis 14. Mai 2023 kommen hunderte Bläserinnen und Bläser aus Mecklenburg-Vorpommern und ganz Deutschland zusammen und laden zu fröhlichem Miteinander ein. Die Bühne bereitet ihnen die wunderschöne Hansestadt Demmin an der Peene. Sie hat sich mit ihrem Musikgymnasium seit langem einen Namen als herausragende Musikstadt in unserem Bundesland gemacht.

Ausdrücklich sind alle Bürgerinnen und Bürger der Stadt eingeladen, die zahlreichen Spielstationen in der Stadt aufzusuchen, zwischendurch Kaffee und süßen Kuchen zu genießen und in Austausch zu kommen. Ich bin mir sicher, dass dieses musikalische Festival Strahlkraft weit über unser Bundesland hinaus entwickelt.

Ich danke dem Team um Landesposaunenwart Martin Huss für die Organisation dieses großartigen Musikfestes.

Ich wünsche allen viel Spaß.

Ihre

A handwritten signature in black ink that reads "Manuela Schwesig". The signature is written in a cursive, flowing style.

**Manuela Schwesig**





*In Demmin fließen die drei Flüsse Peene, Trebel und Tollense zusammen. Die Stadt ist eingebettet in eine landschaftlich reizvolle Umgebung, die besonders gekennzeichnet ist durch fünf Landschafts- und Naturschutzgebiete. 1992 trat Demmin dem Hansebund der Neuzeit bei, der sich in der Tradition der alten Hanse für Bürgerfreiheiten und Warenaustausch, aber auch für wirtschaftliche und kulturelle Annäherung sowie die Zusammenarbeit in Nordeuropa einsetzt. Seit Januar 1994 führt die Stadt Demmin wieder den Zusatznamen „Hansestadt“.*



Auf dem  
Markt, da  
ist was  
los!



De Blåstründs



[www.deblasfruends.de](http://www.deblasfruends.de)

Förderverein der Posaunenchor  
in Mecklenburg-Vorpommern e. V.

## KINDER- ZELT

Malen, Spielen,  
Toben

## TROMPETEN MACHER

Instrument, Notenständer und  
Pultleuchte vergessen?  
Mundstück verstopft? Ventil fest,  
Wasserklappe undicht?  
Hier gibt es eine Lösung!

## GETRÄNKE- WAGEN

## KAFFEE- TAFEL

## HÜPF- BURG

## DE BLÅSFRÜNDS

„Lirum larum Löffelstiel“ -  
Trötis Blåsfründs bieten viel!  
Wisst ihr noch nicht,  
was genau?  
Kommt vorbei und  
macht euch schlau!

Das Empfangsbüro ist geöffnet auf dem Marktplatz, 16:00 Uhr

**Abendessen am Markt**, 18:00 Uhr

## ERÖFFNUNGSKONZERT, 20:00 UHR

ST.- BARTHOLOMAEI-KIRCHE

|            |                                  |
|------------|----------------------------------|
| Leitung    | Landesposaunenwart Martin Huss   |
| Orgel      | Kirchenmusikdirektor Thomas Beck |
| Moderation | Pastor Martin Wiesenberg         |

|                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| <b>La Mantouana</b> | Ludovico Viadana (1560-1627) |
|                     | Orgel und Bläser             |

**BEGRÜSSUNG** stellvertretender Obmann Christoph Tiede

**Wir strecken uns nach dir** Reinhard Gramm (\*1961)

**S. 26**

Wir strecken uns nach Dir, in Dir wohnt die Lebendigkeit.

Wir trauen uns zu Dir, in Dir wohnt die Barmherzigkeit.

Du bist, wie Du bist. Schön sind Deine Namen.

Halleluja. Amen. Halleluja. Amen.

Wir öffnen uns vor Dir, in Dir wohnt die Wahrhaftigkeit.

Wir freuen uns an Dir, in Dir wohnt die Gerechtigkeit.

Du bist, wie Du bist. Schön sind Deine Namen.

Halleluja. Amen. Halleluja. Amen.

Wir halten uns bei Dir, in Dir wohnt die Beständigkeit.

Wir sehnen uns nach Dir, in Dir wohnt die Vollkommenheit.

Du bist, wie Du bist. Schön sind Deine Namen.

Halleluja. Amen. Halleluja. Amen.

*Melodie Peter Janssens 1985, Text Karl Barth 1985*

**Ouvertüre** Johann Joseph Fux (1660-1741) **S. 86**

**Meditation** Lionel Haas (\*1971) **S. 88**

**Nun danket alle Gott** Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Orgel und Bläser

**Allegro** William Babell (1690-1723) **S. 83**

**GRUSSWORT** Bürgermeister der Stadt Demmin Thomas Witkowski

**Leben aus der Quelle** Lars Gaupp (\*1988) **S. 35**

*Kehrvors:*

Leben aus der Quelle, Leben nur aus dir,  
Leben aus der Quelle des Lebens. (2x)

Und du erforschst mich, veränderst mein Denken,  
Nur noch aus dir will ich leben, oh Herr. (2x)

*Kehrvors*

Hilfst mir zu schweigen und auf dich zu warten,  
Nur noch aus dir will ich leben, oh Herr. (2x)

*Kehrvors*

Willst mich gebrauchen, als Salz für die Erde,  
Nur noch aus dir will ich leben, oh Herr. (2x)

*Kehrvors*

*Melodie und Text Lukas Di Nunzio 1995*

**Jesus bleibt meine Freude** Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Orgel und Bläser

**Suite Nr. 13** Traugott Fünfgeld (\*1971) **S. 91**

**Come Togheter**

Matthias Nagel (\*1958)

**S. 138**

**Segne uns mit der Weite des Himmels**

**S. 40**

Claudia Huss (\*1966)

Segne uns mit der Weite des Himmels,  
segne uns mit der Wärme der Sonne,  
segne uns mit der Frische des Wassers,  
himmlischer Vater, segne uns.

*Kehrvers:*

Segne, Vater, tausend Sterne, segne, Vater, unsre Erde,  
segne, Vater, Meer und Land, segne, Vater, Herz und Hand.

Segne uns mit dem Rauschen der Wälder,  
segne uns mit der Ernte der Felder,  
segne uns mit der Kraft der Tiere,  
himmlischer Vater, segne uns.

*Kehrvers.*

Segne uns mit den Träumen der Kinder,  
segne uns mit der Liebe der Eltern,  
segne uns mit den Geschichten der Alten,  
himmlischer Vater segne uns.

*Kehrvers.*

*Melodie Peter Janssens 1985, Text Kinderkirchentagsteam 1985*

**SENDUNGSWORT** Bischof im Sprengel M-V Tilmann Jeremias

**GEBET UND SEGEN**

**Möge die Straße**

Heiko Kremers (\*1961)

**S. 82**

GESELLIGES BEISAMMENSEIN  
im Zelt am Markt für Musiker und Besucher







Das Empfangsbüro ist geöffnet auf dem Marktplatz, 8:00 Uhr

**BEGRÜSSUNG** Propst Gerd Panknin

**Bläserprobe auf dem Markt, 9:30 Uhr**  
Leitung Landesposaunenwart Martin Huss

**Jungbläserprobe in der Kirche, 9:30 Uhr**  
Leitung Andreas Thieme

**Andacht, 11:30 Uhr**  
Leitende Pastorin Hauptbereich Gottesdienst u. Gemeinde Nicole Thiel

**Mittagessen auf dem Markt, 12:00 Uhr**

## DEMMIN KLINGT, 13:30 UHR

PLATZKONZERTE IN GASSEN, AUF STRASSEN,  
VOR WOHNSTÄTTEN UND PFLEGEHEIMEN

Südmauer - Hanseufer | Nordmauer - Kützerstraße |  
Südmauer - Burgstraße | Gertraudenstift |  
Schiffsanleger | Diakonie - Baustraße | Krankenhaus |  
Ernst-Moritz-Arndt-Straße - Sonnenuhr |  
Christinenstraße - Turmstraße |  
Seniorenresidenz - Bahnhofstraße |  
Wohnpark "Zur alten Schule" Söffky - Saarstraße |  
DRK Wohnheim - Heinestraße |  
AWO-Haus der Vielfalt | AWO-Betreutes Wohnen |  
Marktplatz | Rudolf-Breitscheid-Straße 1-4 | Platz der  
Deutschen Einheit | Pommernsiedlung - Neuer Weg |  
Barlach Platz | Luisenplatz | Marienhain |

Instrumentenaufbewahrung geöffnet ab 14:00 Uhr  
(Turnhalle Heinrich-Zille-Grundschule)

## Wem Gott will rechte Gunst erweisen

IKL 181

Wem Gott will rechte Gunst erweisen,  
den schickt er in die weite Welt,  
dem will er seine Wunder weisen  
in Berg und Wald und Strom und Feld.

Die Bächlein von den Bergen springen,  
die Lerchen schwirren hoch vor Lust,  
was soll ich nicht mit ihnen singen  
aus voller Kehle und frischer Brust?

Den lieben Gott laß ich nun walten,  
der Bächlein, Lerchen, Wald und Feld  
und Erd und Himmel will erhalten,  
hat auch mein Sach aufs best bestellt.

*Melodie Friedrich Theodor Fröhlich (1803-1879), Text Joseph von Eichendorff (1788-1857)*

## Nun will der Lenz uns grüßen

IKL 148

Nun will der Lenz uns grüßen,  
von Mittag weht es lau;  
aus allen Ecken sprießen  
die Blumen rot und blau.  
Draus wohnt die braune Heide  
sich ein Gewand gar fein  
und läßt im Festtagskleide  
zum Maientanze ein.

Waldvöglein Lieder singen,  
wie ihr sie nur begehrt.  
Drum auf zum frohen Springen,  
die Reis' ist Goldes wert!  
Hei, unter grünen Linden,  
da leuchten weiße Kleid!  
Heija, nun hat uns Kinden  
ein End all Wintersleid.

*Melodie Volkslied, Text Karl Ströse nach Neidhart von Reuenthal, 13. Jahrhundert*

## Jetzt fängt das schöne Frühjahr an

IKL 124

Jetzt fängt das schöne Frühjahr an  
und alles fängt zu blühen an  
auf grüner Heid und überall.

Es blühen Blümlein auf dem Feld  
sie blühen weiß, blau, rot und gelb  
es gibt nichts Schön'res auf der Welt.

Jetzt geh ich über Berg und Tal  
da hört man schon die Nachtigall  
auf grüner Heid und überall.

*Melodie und Text Volksweise*

## Grüß Gott, du schöner Maien

IKL 84

Grüß Gott, du schöner Maien,  
da bist du wiederum hier,  
tust Jung und Alt erfreuen,  
mit deiner Blumenzier.  
Die lieben Vöglein alle,  
sie singen all so hell,  
Frau Nachtigall mit Schalle  
hat die fürnehmste Stell.

Die kalten Wind verstummen,  
der Himmel ist gar blau;  
die lieben Bienlein summen  
daher auf grüner Au.  
O holde Lust im Maien  
da alles neu erblüht,  
du kannst mir sehr erfreuen  
mein Herz und mein Gemüt.

*Melodie und Text Volksweise 16. Jahrhundert*



## Alle Vögel sind schon da, alle Vögel, alle!

IKL 6

Alle Vögel sind schon da, alle Vögel, alle!  
Welch ein Singen, Musizieren,  
Pfeifen, Zwitschern, **Tirilieren!**  
Frühling will nun einmaschiern,  
kommt mit Sang und Schalle.

Wie sie alle lustig sind, flink und froh sich regen!  
Amsel, Drossel, Fink und Star  
und die ganze Vogelschar  
wünschen dir ein frohes Jahr,  
lauter Heil und Segen.

Was sie uns verkünden nun, nehmen wir zur Herzen:  
alle wolln wir lustig sein,  
lustig wie die Vögelein,  
hier und dort, feldaus, feldein,  
springen, tanzen, scherzen.



*Melodie Volkslied, Text Hoffmann von Fallersleben (1798–1874)*

## Der Kuckuck und der Esel

IKL 32

Der Kuckuck und der Esel,  
die hatten einen Streit,  
wer wohl am besten sänge,  
wer wohl am besten sänge  
zur schönen Maienzeit,  
zur schönen Maienzeit.

Der Kuckuck sprach: „Das kann ich!“  
und fing gleich an zu schrei'n.  
„Ich aber kann es besser,  
ich aber kann es besser!“  
Fiel gleich der Esel ein,  
fiel gleich der Esel ein.

Das klang so schön und lieblich,  
so schön von fern und nah,  
sie sangen alle beide,  
sie sangen alle beide:  
„Kuckuck, Kuckuck, i-a,  
Kuckuck, Kuckuck, i-a!“

*Melodie Volkslied, Text Hoffmann von Fallersleben (1798–1874)*





Foto: Claudia Huss



**1 St.-Bartholomaei-Kirche: Trompete und Orgel**



Christian Frommelt und Christoph Tiede sind in Demmin geboren. Im Studium in Greifswald haben beide sich kennengelernt und erste musikalische Schritte gewagt. Seit über 30 Jahren musizieren sie gemeinsam in der Besetzung Orgel und Trompete.

Christian Frommelt ist Kantor und Organist an der Erlöserkirche in Bad Godesberg, Christoph Tiede Pastor in der Stadt Usedom.

**2 Rathaus: Junger Bläserkreis Mecklenburg-Vorpommern**



Der Junge Bläserkreis M-V ist eine Jugendauswahl aus den Posaunenchören des Landes. Zentraler Treffpunkt für die zahlreichen Probenwochenenden im Jahr ist die Bläuserscheune in Barkow. Die Jugendlichen sind sehr begeisterungsfähig, strahlen eine ansteckende Lebensfreude in ihrer Gemeinschaft und bei Auftritten aus und haben Vorbildcharakter in der Nachwuchsförderung.

**Leitung: Landesposaunenwart Martin Huss**

**3 Volksbank: Demminer Blasmusik**



Die Demminer Blasmusik ist eine Gruppe, die das vielfältige Musikleben der Stadt Demmin bereichert und das Genre Blasmusik pflegt. Das Repertoire geht von Polka, Walzer und Marsch über Volks- und Stimmungsliedern, Musicalmelodien und Klassik bis hin zu Schlagern und moderner Pop-Musik. Das gemeinsame Musizieren bereitet allen Mitgliedern große Freude.

**Leitung: Thomas Guderle, Wolfgang Erhardt**



## 4 Sparkasse: **Posaunenquartett Weimar Trombone Conexion**



Weimar Trombone Conexion wurde 2019 als Posaunenquartett in der Klasse von Prof. Christian Sprenger an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar gegründet. Die Mitglieder des Quartetts, Antonio Martínez Yeste (Spanien), Stefano Perini (Italien), Sergey Ostafiychuk (Ukraine), Alexis González (Argentinien) sind in verschiedenen deutschen Orchestern zu finden und bieten ein abwechslungsreiches Repertoire.

## 5 Evangelische Gemeinschaft: **Bläserkreis der Nordkirche**



Kaum ein Klang berührt so wie der von Trompeten, Posaunen und Hörnern. Somit verspricht das Konzert des Bläserkreises des Posaunenwerkes Hamburg – Schleswig-Holstein ein stimmungsvolles Erlebnis. Der Bläserkreis ist ein Auswahlensemble, in welchem klangschöne Bläsermusik musiziert wird. Alle Mitglieder sind beheimatet in Posaunenchören und engagieren sich in ihren Heimatgemeinden.

**Leitung: Landesposaunenwart Daniel Rau**

## 6 Katholische Kirche: **Big Band des Musikgymnasiums Demmin**



Die Bigband am Goethe-Musikgymnasium Demmin etablierte sich vor ca. 30 Jahren und ermöglicht Schülerinnen und Schülern unterschiedliche Stile der Populärmusik kennen zu lernen. Sie ist offen für alle Lernenden von der 8. bis zur 12. Klasse. Vom Popsong bis zu unterschiedlichen Jazzstilen, von Rocktiteln bis zu lateinamerikanischer Musik reicht das Repertoire des Klangkörpers.

**Leitung: Dietrich Irmer**

**Abendessen am Markt, 17:30 Uhr**

Instrumentenausgabe geöffnet ab 18:30 Uhr

## ABENDSERENADE, 20:00 UHR

AN DER PEENE / HANSEUFER

in freundlicher Zusammenarbeit mit



|                        |  |               |
|------------------------|--|---------------|
| Großer Chor            | Landesposaunenwart Martin Huss           |               |
| Bläserkreis Nordkirche | Landesposaunenwart Daniel Rau            |               |
| Moderation             | Stellvertretender Obmann Christoph Tiede |               |
| <b>Ouvertüre</b>       | Johann Joseph Fux (1660-1741)            | <b>S. 86</b>  |
|                        | Grave T. 1-13                            | (Großer Chor) |
|                        | Allegro T. 14-56                         | (Bläserkreis) |
|                        | Grave T. 57                              | (Großer Chor) |

## BEGRÜSSUNG

|                          |                                   |               |
|--------------------------|-----------------------------------|---------------|
| <b>Air</b>               | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | <b>S. 48</b>  |
|                          | Teil 1 T. 1-13                    | (Großer Chor) |
|                          | Teil 2 T. 14-37                   | (Bläserkreis) |
| <b>Time stands still</b> | John Dowland (1563-1626)          | <b>S. 147</b> |
|                          |                                   | (Großer Chor) |
| <b>Weites Land</b>       | Matthias Bucher (*1988)           | <b>S. 120</b> |
|                          |                                   | (Bläserkreis) |

## GRUSSWORT Leitender Obmann des EPiD Frank Möwes

|                           |                                      |               |
|---------------------------|--------------------------------------|---------------|
| <b>Über Berg und Tal</b>  | Peter Kubath (*1974)                 | <b>S. 39</b>  |
|                           |                                      | (Großer Chor) |
| <b>Was mein Gott will</b> | Wilhelm Friedemann Bach (1710 -1784) | <b>S. 8</b>   |
|                           | Vorspiel                             | (Bläserkreis) |
|                           | Choral                               | (Großer Chor) |

|  |                                   |                                |
|--|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>Musik vom Schiff</b>                  | Jugend aus M-V                    |                                |
| <b>Pourellie</b>                         | Heiko Kremers (*1961)             | <b>S. 148</b><br>(Bläserkreis) |
| <b>Meditation</b>                        | Lionel Haas (*1971)               | <b>S. 88</b><br>(Großer Chor)  |
| <b>Wade in the Water</b>                 | Marius Branscheidt (*1971)        | <b>S. 76</b><br>(Bläserkreis)  |
| <b>Abend wird es wieder</b>              | Hans-Jürgen Wulf (*1964)          | <b>S. 41</b>                   |
|  | Satz 1                            | (Großer Chor)                  |
|  | Satz 2                            | (Bläserkreis)                  |
|  | Satz 3                            | (Großer Chor)                  |
|  | Satz 1                            | (Tutti)                        |
| <b>Es wolle Gott<br/>uns gnädig sein</b> | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | <b>S. 4</b><br>(Großer Chor)   |
| <b>Musik vom Schiff</b>                  | Jugend aus M-V                    |                                |
| <b>Bitten</b>                            | Ludwig van Beethoven (1770-1827)  | <b>S. 66</b><br>(Großer Chor)  |
| <b>Leben<br/>aus der Quelle</b>          | Lars Gaupp (*1988)                | <b>S. 35</b>                   |
|  | Vorspiel                          | (Bläserkreis)                  |
|  | Satz T. 1-38                      | (Großer Chor)                  |
|  | Da Capo T. 1-16                   | (Tutti)                        |
| <b>Lobt Gott /<br/>Nun lob mein Seel</b> | Heinrich Schütz (1585-1672)       | <b>S. 158</b><br>(Großer Chor) |
| <b>Nocturne</b>                          | Anders Öhrwall (1932-2012)        | <b>S. 72</b><br>(Großer Chor)  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Mit meinem Gott<br/>geh ich zur Ruh</b> | Claudia Huss (*1966)<br>Strophe 1<br>Strophe 2 | <b>S. 40</b><br>(Bläserkreis)<br>(Großer Chor) |
|--|--|--|

|                        |                         |                                |
|------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| <b>Espresso doppio</b> | Werner Petersen (*1965) | <b>S. 101</b><br>(Bläserkreis) |
|------------------------|-------------------------|--------------------------------|

|                         |                |  |
|-------------------------|----------------|--|
| <b>Musik vom Schiff</b> | Jugend aus M-V |  |
|-------------------------|----------------|--|

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| <b>Guten Abend<br/>gut' Nacht</b> | Claudia Huss (*1966)<br>Vorspiel<br>Strophe 1<br>Strophe 2 | <b>S. 70</b><br>(Bläserkreis)<br>(Großer Chor)<br>(Bläserkreis) |
|-----------------------------------|--|---|

Guten Abend, gut' Nacht! Mit Rosen bedacht,  
mit Näglein besteckt schlupf unter die Deck.  
Morgen früh, wenn Gott will, wirst du wieder geweckt. (2x)

Guten Abend, gut' Nacht! Von Englein bewacht,  
sie zeigen im Traum dir Christkindleins Baum.  
Schlaf nun selig und süß, schau im Traum's Paradies. (2x)

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Meine Seele ist<br/>stille in dir</b> | Klaus Heizmann (*1944)<br>Intonation<br>Strophe 1<br>Strophe 2 | <b>S. 159</b><br>Bläserkreis<br>(Großer Chor)<br>(Tutti) |
|--|--|--|

## GEBET UND SEGEN

|  |                                   |                        |
|--|-----------------------------------|------------------------|
| <b>Sei Lob<br/>und Preis mit Ehren</b> | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | <b>S. 3</b><br>(Tutti) |
|--|-----------------------------------|------------------------|

**GESELLIGES BEISAMMENSEIN im Zelt am Markt  
mit Brezeln und Getränken**



## NACHTGEBET MIT DEN UHU'S, 23:15 UHR

ST.- BARTHOLOMAEI-KIRCHE

### KOMMST DU MIT NACH SIEHDICHUM ?

Leitung Landesposaunenwart Martin Huss  
Moderation Pastor i.R. Eberhard Erdmann

**Entrance** Dennis Bischoff (\*1988) **S. 154**

### BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

**Adagio** Georg Philipp Telemann (1681-1767) **BK 309**

**Suite Nr. 13** Traugott Fünfgeld (\*1971) **S. 91**

**Dein, o Herr,  
ist das Reich** Max Reger (1873-1916) **S. 63**

### JAHRESLOSUNG

#### „GESEHEN - ERKANNT - ANGENOMMEN“

**Abend wird es wieder** Johannes Kuhlo (1856-1941) **BK 152**

Abend wird es wieder.  
Über Wald und Feld  
säuselt Frieden nieder,  
und es ruht die Welt.

Nur der Bach ergießet  
sich am Felsen dort,  
und er braust und fließet  
immer, immer fort.

Und kein Abend bringet  
Frieden ihm und Ruh',  
keine Glocke klinget  
ihm ein Rastlied zu.

So in deinem Streben  
bist, mein Herz, auch du:  
Gott nur kann dir geben  
wahre Abendruh'.

**Rondo** Martina Petersen (\*1961) **S. 90**

## MEDITATION

### „ICH BIN IN DEINEN AUGEN“

**Hymne** Thomas Riegler (\*1965) **BK 362**

**Den blomstertid  
nu kommer** Schweden (1697) **S. 73**

**Deep River** Richard Roblee (\*1943) **BK 184**

**Amazing Grace** Helmut Lammel (\*1950) **BK 182**

**Guten Abend  
gut Nacht** Claudia Huss (\*1966) **S. 70**

## GEBET VATERUNSER

## SEGEN - STILLE



**Kanon**

**PC 483**

Herr, bleibe bei uns,  
denn es will Abend werden,  
und der Tag hat sich geneiget.

*Melodie Albert Thate (1935)*

**Gloria sei  
dir gesungen**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Gloria sei dir gesungen  
mit Menschen- und mit Engelzungen,  
mit Harfen und mit Zimbeln schön.  
Von zwölf Perlen sind die Tore  
an deiner Stadt, wir stehn im  
Chore der Engel hoch um deinen Thron.  
Kein Aug hat je gespürt,  
kein Ohr hat mehr gehört  
solche Freude.  
Des jauchzen wir und singen dir  
das Halleluja für und für.

*Melodie und Text Philipp Nicolai (1556-1608)*

## MITTERNACHTSGELÄUT





# DIE KIRCHEN DER BLÄSERGOTTESDIENSTE

- A** 17109 Demmin  
Kirchplatz
- B** 17111 Beggerow  
Dorfstraße
- C** 18507 Grimmen  
Schulstraße
- D** 17121 Gülzowshof  
Gülzowshof
- E** 17111 Hohenmocker  
Dorfstraße
- F** 17129 Kartlow  
Kartlow
- G** 17111 Kletzin  
Dorfstraße
- H** 17091 Altenhagen  
Dorfstraße
- I** 17111 Verchen  
Kirchstraße
- J** 17139 Kummerow  
Dorfstraße
- K** 17498 Dersekow  
Ernst-Thälmann-Straße
- L** 17159 Dargun  
Röcknitzstraße
- M** 17111 Lindenberg  
Rellynerstraße
- N** 17121 Loitz  
Marktstraße
- O** 17126 Jarmen  
Kirchstraße



Einblasen, 09:30 Uhr

Blasen vor der Kirche, 10:10 Uhr

**BLÄSERGOTTESDIENSTE IN DER REGION, 10:30 Uhr**

## GLOCKEN

**Bransle 1**

Pierre Attaingnat (1494-1552)

**S. 84**



**Lüttes S.67**

## BEGRÜSSUNG

**Lied**

Giacomo Gastoldi (1556-1622)

**PC 398 / S.16**

Dich rühmt der Morgen; leise, verborgen  
singt die Schöpfung dir, Gott, ihr Lied.  
Es will erklingen in allen Dingen  
und in allem, was heut geschieht.  
Du füllst mit Freude der Erde Weite,  
gehst zum Geleite an unsrer Seite,  
bist wie der Tau um uns, wie Luft und Wind.  
Sonnenerfüllen dir deinen Willen;  
sie gehn und preisen mit ihren Kreisen  
der Weisheit Überfluss, aus dem sie sind.

Du hast das Leben allen gegeben;  
gib uns heute dein gutes Wort!  
So geht dein Segen auf unsern Wegen,  
bis die Sonne sinkt, mit uns fort.  
Du bist der Anfang, dem wir vertrauen;  
du bist das Ende, auf das wir schauen;  
was immer kommen mag, du bist uns nah.  
Wir aber gehen von dir gesehen,  
in dir geborgen durch Nacht und Morgen  
und singen ewig dir. Halleluja!

*Text Jörg Zink (1982)*

**Psalm 36, Verse 6-10**

HERR, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist,  
und deine Wahrheit, so weit die Wolken gehen.

Deine Gerechtigkeit steht wie die Berge Gottes  
und dein Recht wie die große Tiefe.

HERR, du hilfst Menschen und Tieren.

Wie köstlich ist deine Güte, Gott,  
dass Menschenkinder unter dem  
Schatten deiner Flügel Zuflucht haben!

Sie werden satt von den reichen Gütern deines Hauses,  
und du tränkst sie mit Wonne wie mit einem Strom.

Denn bei dir ist die Quelle des Lebens,  
und in deinem Lichte sehen wir das Licht.

**Lobt Gott/ Nun lob** Heinrich Schütz (1585-1672)

**S. 158**

**GESPRÄCH zum Thema**  
**„Erfrischend- lebendig“**

**Lied**

Johann Crüger (1598-1662)

**PCB 324**

Ich singe dir mit Herz und Mund, Herr, meines Herzens Lust;  
ich sing und mach auf Erden kund, was mir von dir bewusst.

Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad und ewge Quelle bist,  
daraus uns allen früh und spat viel Heil und Gutes fließt.

Wohlauf, mein Herze, sing und spring und habe guten Mut!  
Dein Gott, der Ursprung aller Ding, ist selbst und bleibt dein Gut.

*Text Paul Gerhardt (1607-1676)*

**PREDIGT Johannes 4, Verse 6-14**

**Leben aus der Quelle**

Lars Gaupp (\*1988)

S. 35

*Kehrvers:* Leben aus der Quelle, Leben nur aus dir,  
Leben aus der Quelle des Lebens. (2x)

Und du erforschst mich, veränderst mein Denken,  
Nur noch aus dir will ich leben, oh Herr. (2x) | *Kehrvers*

Hilfst mir zu schweigen und auf dich zu warten,  
Nur noch aus dir will ich leben, oh Herr. (2x) | *Kehrvers*

Willst mich gebrauchen, als Salz für die Erde,  
Nur noch aus dir will ich leben, oh Herr. (2x) | *Kehrvers*

*Melodie und Text Lukas Di Nunzio 1995*

## ABKÜNDIGUNGEN UND DANKOPFER

**Aus sieben Bagatellen:  
Beschwingt**

Werner Petersen (\*1965)

S. 132



Lüttes S. 72

**Wir strecken uns nach dir** Reinhard Gramm (\*1961)

S. 26

Wir strecken uns nach Dir, in Dir wohnt die Lebendigkeit.

Wir trauen uns zu Dir, in Dir wohnt die Barmherzigkeit.

Du bist, wie Du bist. Schön sind Deine Namen.

Halleluja. Amen. Halleluja. Amen.

Wir öffnen uns vor Dir, in Dir wohnt die Wahrhaftigkeit.

Wir freuen uns an Dir, in Dir wohnt die Gerechtigkeit.

Du bist, wie Du bist. Schön sind Deine Namen.

Halleluja. Amen. Halleluja. Amen.

Wir halten uns bei Dir, in Dir wohnt die Beständigkeit.


Wir sehnen uns nach Dir, in Dir wohnt die Vollkommenheit.

Du bist, wie Du bist. Schön sind Deine Namen.

Halleluja. Amen. Halleluja. Amen.

*Melodie Peter Janssens 1985, Text Karl Barth 1985*

## DANKOPFERGEBET

**Herr Gott, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) S. 7**  
**dich loben wir**  **Lüttes S. 78**

**Fürbitteneruf Kyrie eleison PC 178.9**

## VATER UNSER

**Lied Karl-Heinz Saretzki (1942-2019) PC 171**

Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott, sei mit uns auf unsern Wegen.  
Sei Quelle und Brot in Wüstennot, sei um uns mit deinem Segen,  
sei Quelle und Brot in Wüstennot, sei um uns mit deinem Segen.

Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott, sei mit uns in allem Leiden.  
Voll Wärme und Licht im Angesicht, sei nahe in schweren Zeiten,  
voll Wärme und Licht im Angesicht, sei nahe in schweren Zeiten.

Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott, sei mit uns vor allem Bösen.  
Sei Hilfe, sei Kraft, die Frieden schafft, sei in uns, uns zu erlösen,  
sei Hilfe, sei Kraft, die Frieden schafft, sei in uns, uns zu erlösen.

Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott, sei mit uns durch deinen Segen.  
Dein Heiliger Geist, der Leben verheißt, sei um uns auf unsern Wegen,  
dein Heiliger Geist, der Leben verheißt, sei um uns auf unsern Wegen.

*Melodie Anders Ruuth 1984 Text Eugen Eckert 1985*

## SENDUNG UND SEGEN

**Suite Nr. 13 Traugott Fünfgeld (\*1971) S. 91**

## GLOCKEN

**Mittagessen in den jeweiligen Gemeinden.**

## ABSCHLUSSVERANSTALTUNG , 14:00 UHR

### AUF DEM MARKT

Leitung

Landesposaunenwart Martin Huss

Moderation

Obmann Andreas Kunert

**Te Deum Laudamus**

Michel-Richard Delalande

S. 50

(1657-1726)



Lüttes S. 63

### BEGRÜSSUNG

**Pariser Suite**

Pierre Attaingnant

S. 84

(1494-1552)



Lüttes S. 67

**Suite Nr. 13**

Traugott Fünfgeld (\*1971)

S. 91





## GRUSSWORT

Landesbischöfin der Nordkirche Kristina Kühnbaum-Schmidt

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Herr Gott<br/>dich loben wir</b>                   | Wolfgang Amadeus Mozart<br>(1756-1791)     |  <b>Lüttes S. 78</b>                  |
| <b>@home</b>  | Katharina Rau (*1985)                      |  <b>Lüttes S. 26</b><br>(Jungbläser)  |
| <b>Wir strecken uns nach dir</b><br>Liedtext Seite 37 | Reinhard Gramm (*1961)                     | <b>S. 26</b>   |
| <b>Entrance</b>                                       | Dennis Bischoff (*1988)                    |  <b>S. 154</b><br><b>Lüttes S. 66</b> |
| <b>Wie der Hirsch schreit</b>                         | Felix Mendelssohn Bartholdy<br>(1809-1847) | <b>S. 52</b>   |
| <b>Intrada in Es</b>                                  | Tilmann Peter (*1982)                      | <b>S. 104</b>  |
| <b>Come let's have a party</b>                        | Friedemann Wutzler<br>(*1966)              |  <b>Lüttes S. 44</b><br>(Jungbläser)  |

**GRUSSWORT** Ministerin f. Wissenschaft, Kultur, Bundes- und  
Europaangelegenheiten M-V Bettina Martin

|  |                         |   |
|--|-------------------------|---|
| <b>Leben aus der Quelle</b><br>Liedtext Seite 37 | Lars Gaupp (*1988)      | <b>S. 35</b>  |
| <b>Von nichts kommt nichts</b>                   | Katharina Rau (*1985)   |  <b>S. 44</b><br><b>Lüttes S. 65</b> |
| <b>Cha cha cha</b>                               | Werner Petersen (*1965) |  <b>Lüttes S. 46</b><br>(Jungbläser) |



**Möge die Straße uns**

Heiko Kremers (\*1961)

S. 82

Möge die Straße uns zusammen führen  
und der Wind in deinem Rücken sein;  
sanft falle Regen auf deine Felder und  
warm auf dein Gesicht der Sonnenschein.

*Kehrvers:* Und bis wir uns wiedersehen,  
halte Gott dich fest in seiner Hand. (2x)

Führe die Straße, die du gehst,  
immer nur zu deinem Ziel bergab;  
hab', wenn es kühl wird warme Gedanken,  
und den vollen Mond in dunkler Nacht.

*Kehrvers:* Und bis wir uns wiedersehen,  
halte Gott dich fest in seiner Hand. (2x)

*Melodie Markus Pytlik (\*1966) Text Irisch/ Markus Pytlik*

**Aus sieben Bagatellen:  
Beschwingt**

Werner Petersen (\*1965)

S. 132



Lüttes S. 72

**GEBET UND SEGEN**

**Gloria sei Dir gesungen**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Lob und Dank** für die großartige Unterstützung in der Vorbereitung und Durchführung des Landesposaunenfestes gelten der Kirchengemeinde St. Bartholomaei, der Stadt Demmin, dem Vorbereitungs- und Helferkreis, allen Mitwirkenden, meinen Kollegen, der Nordkirche und allen, die das Fest mitfinanziert und gefördert haben.

**Martin Huss Landesposaunenwart**



**Reparatur**

**Workshops**

**www.trompetenmacher.de**

**Instrumentenbau**

**Vermietung**

**Verkauf**

**Historische Instrumente**



Metallblasinstrumentenbaumeister Michael Münkwitz  
Dorfallee 15 · 18519 Sundhagen OT Brauckshagen · Tel. 0171 - 23 27 056



## Fotohinweis

Während der Veranstaltung werden Fotos erstellt, die für die Dokumentation und den Rundbrief verwendet werden. Mit meiner Teilnahme erkläre ich mich einverstanden, dass Aufnahmen, die von meiner Person während der Veranstaltung gemacht werden, für diese Zwecke verwendet werden dürfen.

## Toiletten

Rathaus | Diakonie | Kirchturm | Gemeindehaus |  
Am Schiffsanleger

## Instrumentenaufbewahrung

Turnhalle Grundschule Heinrich Zille

## Impressum:

Herausgeber: Posaunenwerk der Nordkirche, 2023

Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern, Heinrich-Zander-Straße 4, 19395 Barkow

Fotos: Claudia Huss | Grafische Gestaltung: Andrea Silbermann | Druck: media@vice GmbH Pritzwalk

# \*EINLADUNG



Deutscher  
Evangelischer  
**Posaumentag**  
Hamburg 2024

*Liebe Bläserinnen und Bläser des  
Posaunenwerkes Mecklenburg-Vorpommern,*

wir laden euch herzlich ein, vom **3. - 5. Mai 2024**  
mit uns **mittenmang in Hamburg** den dritten  
**Deutschen Evangelischen Posaumentag**  
zu feiern.

# mittenmang

**Wir wünschen euch einen erfrischend lebendigen  
Posaumentag in Demmin**

und freuen uns auf ein Wiedersehen  
im Mai 2024 in Hamburg!

Schon jetzt gibt es auf  
unserer **Homepage** zahlreiche Informationen  
rund um den Posaumentag, den wir nach Leipzig 2008  
und Dresden 2016 als Gastgeber ausrichten dürfen.

[www.dept2024.de](http://www.dept2024.de)

12. Mai,  
Freitag

20:00 UHR

**ERÖFFNUNGSKONZERT**

ST.-BARTHOLOMAEI-KIRCHE

13. Mai,  
Sonnabend

09:30 UHR BLÄSERPROBE

11:30 UHR ANDACHT

13:30 UHR DEMMIN KLINGT

15:00 UHR WANDELKONZERTE

20:00 UHR ABENDSERENADE

23:15 UHR MUSIKALISCHES  
NACHTGEBET

14. Mai,  
Sonntag

10:30 UHR

BLÄSERGOTTESDIENST

14:00 UHR

ABSCHLUSSVERANSTALTUNG

